**PALBORNEO 2023: TEMPLAT ABSTRAK**

**TAJUK KERTAS KERJA**

Nama penulis kertas kerja

*Universiti, Negara*

Alamat e-mel penulis

**ABSTRAK**

Abstrak haruslah ditulis dalam satu perenggan, tanpa subtajuk, inden atau rujukan. Ia haruslah sebuah rumusan berkaitan dengan kertas kerja yang akan dibentangkan dengan menyatakan masalah kajian, objektif, kaedah penyelidikan yang dibuat, keputusan dan rumusan atau cadangan. Abstrak juga perlu ditulis langkau sebaris (1.0), bersaiz 12 poin menggunakan fon jenis Times New Roman. Tidak perlu memasukkan *bullets* atau senarai rujukan di dalam abstrak. Sekiranya ada keperluan, tulis sumber rujukan di dalam kurungan. Perkara utama yang harus ada di dalam abstrak ialah, masalah atau isu yang penulis usulkan, jalan penyelesaian berserta rasional penulis memilih tajuk ini. Abstrak ini juga perlu sesuai dengan implikasi projek serta sumbangan terhadap kajian atau isu yang diusulkan. Kandungan abstrak ini merupakan perkara asas terhadap penerimaan untuk pembentangan di dalam persidangan PALBORNEO 2023. Penulis abstrak yang diterima oleh urus setia, akan dihubungi menerusi panggilan telefon atau e-mel. Pastikan bilangan perkataan tidak melebihi daripada had maksimum, iaitu 250 patah perkataan sahaja. Penghantaran abstrak perlu dihantar dalam format MS Word (.doc atau .docx) dokumen. Kata kunci boleh disediakan dengan langkau sebaris dari teks abstrak.

*Kata kunci: sebaris, perenggan, rumusan, format, perkataan (maksimum 6 perkataan)*

Bibliografi

1. Nama Penulis, tahun terbit. *Judul buku*, Penerbit.
2. *Judul buku*, tahun terbit. Penerbit.
3. Nama penulis, tahun terbit. "Judul kertas pembentangan". Nama program/ persidangan, lokasi program, tarikh program.

*Tema: (1 – 3 tema yang bersesuaian daripada subtema persidangan. Mohon ke laman web persidangan dan rujuk subtema yang telah ditentukan.)*

**BIOGRAFI**

*Bermula pada tahun 2019, Zeenat memulakan tugas di Universiti Putra Malaysia dalam bidang penyelidikan yang berkaitan dengan kritikan sastera dan pascakolonial. Sebelum berkhidmat di UPM, Zeenat bekerja sebagai penyelidik senior di Institut Masa Malaysia. Kini, Zeenat menumpukan perhatian terhadap penerbitan buku-buku tentang sastera klasik Asia Tenggara.*