**PALBORNEO 2023: TEMPLAT ABSTRAK**

**TAJUK KERTAS KERJA**

Nama penulis kertas kerja

*Universiti, Negara*

Alamat e-mel penulis

**ABSTRAK**

Abstrak haruslah ditulis dalam satu perenggan, tanpa subtajuk, inden atau rujukan. Ia haruslah sebuah rumusan berkaitan dengan kertas kerja yang akan dibentangkan dengan menyatakan masalah kajian, objektif, kaedah penyelidikan yang dibuat, keputusan dan rumusan atau cadangan. Abstrak juga perlu ditulis langkau sebaris (1.0), bersaiz 12 poin menggunakan fon jenis Times New Roman. Tidak perlu memasukkan *bullets* atau senarai rujukan di dalam abstrak. Sekiranya ada keperluan, tulis sumber rujukan di dalam kurungan. Perkara utama yang harus ada di dalam abstrak ialah, masalah atau isu yang penulis usulkan, jalan penyelesaian berserta rasional penulis memilih tajuk ini. Abstrak ini juga perlu sesuai dengan implikasi projek serta sumbangan terhadap kajian atau isu yang diusulkan. Kandungan abstrak ini merupakan perkara asas terhadap penerimaan untuk pembentangan di dalam persidangan PALBORNEO 2023. Penulis abstrak yang diterima oleh urus setia, akan dihubungi menerusi panggilan telefon atau e-mel. Pastikan bilangan perkataan tidak melebihi daripada had maksimum, iaitu 250 patah perkataan sahaja. Penghantaran abstrak perlu dihantar dalam format MS Word (.doc atau .docx) dokumen. Kata kunci boleh disediakan dengan langkau sebaris dari teks abstrak.

*Kata kunci: sebaris, perenggan, rumusan, format, perkataan (maksimum 6 perkataan)*

*Tema: (1 – 3 tema yang bersesuaian daripada subtema persidangan. Mohon ke laman web persidangan dan rujuk subtema yang telah ditentukan.)*

**BIOGRAFI**

*Since joining Universiti Putra Malaysia in 2019, Zeenat has been involved with research related to postcolonial literature and ecocriticism. Before joining the university, Zeenat worked as a senior researcher at Institut Masa Malaysia. Zeenat is currently working on a book that covers the representation of nature in classical Southeast Asian literatures.*